

卜强美术名师工作室 简 报

第 9 期

卜强美术名师工作室

2025 年 2 月 25 日

深度研讨谋发展，美术教育启新程 ——卜强美术名师工作室参加《贺兰县中小学美术学科中心教研组工作会议》暨工作室 2025 年度启动会

2025 年 2 月 25 日上午，贺兰县中小学美术学科中心教研组工作会议在贺兰县教学研究室三楼课堂智能分析教室顺利召开。旨在总结过往经验，明确新学期工作方向，提升美术教学质量，为即将到来的国家义务教育质量监测做好充分准备。贺兰县教学



研究室副主任饶宁、全县各集团校美术教研员、各中小学美术学科组长及卜强美术名师工作室全体成员齐聚一堂，共同为贺兰县中小学美术教育出谋划策，本次会议由贺兰县兼职美术教研员卜强主持。

会议伊始，各集团校教研员依次进行上学期工作总结汇报。他们通过丰富的数据、生动的案例，展示了上学期在美术教学、教研活动开展、学生艺术成果等方面的成果。有的集团校分享了特色美术课程的开发与实践，激发了学生对传统艺术的浓厚兴趣；有的展示了组织学生参加各类美术竞赛的优异成绩，彰显了教学成果。同时，各教研员也对本学期工作进行了细致的安排部署，围绕课程创新、师资队伍建设、学生个性化培养等方面制定了详细的工作计划，力求在新的学期进一步提升美术教学的质量与水平。



在问题与需求梳理环节，与会人员积极发言，深入探讨了当前美术教研与教学中存在的痛点与难点。大家提出，美术教学资源相对匮乏，特别是优质的教学素材和教具不足；部分教师在跨学科融合教学方面存在困难，缺乏有效的教学方法和经验；此外，

教研活动的形式较为单一，难以充分调动教师的积极性和参与度。针对这些问题，大家共同出谋划策，为后续解决问题提供了方向。

贺兰县教学研究室副主任饶宁对 2025 年国家义务教育质量监测艺术学科前期准备工作对全县各中小学进行了专业指导。饶主任详细解读了监测指标体系，结合贺兰县美术教育的实际情况提出了具体要求。他强调，各校要高度重视此次监测，将其作为提升美术教育质量的重要契机，认真落实各项准备工作，确保在监测中展现出贺兰县中小学美术教育的良好水平。



随后，卜强老师安排了贺兰县美术名师工作室相关工作。他对工作室 2024 年度的工作进行了全面总结，回顾了工作室在教师培训、教学研讨、课题研究等方面取得的成绩。2024 年，工作室通过组织一系列的教学观摩、专题研讨等活动，有效提升了成员的教学水平和专业素养。同时，他也对 2025 年度的工作计划进行了详细阐述，明确了新一年工作室的工作目标和重点任务，包括开展送教下乡活动、大单元教学研讨、加强与其他地区美术工作室的交流合作等，旨在进一步发挥工作室的示范引领作用，



推动全县美术教师的专业成长。

美术工作室成员读书交流分享环节：成员们前期精心研读专业书籍，涵盖美术教育前沿理论、教学方法创新、学生心理探究等多个维度。分享过程中，有的成员结合自身教学实例，讲述书中理论的落地应用；有的成员则针对书中引发的思考，提出新颖的教学设想。



此次会议内容丰富、务实高效，为贺兰县中小学美术教育在 2025 年的发展奠定了坚实基础。会议明确了工作方向，解决了实际问题，增强了教师们的信心和凝聚力。相信在全体美术教育工作者的共同努力下，贺兰县中小学美术教育将迎来更加美好的明天，在培养学生审美能力、创新精神和艺术素养方面取得更加优异的成绩。

撰写： 卜强

图片： 乔一鑫

审核： 卜强

报： 贺兰县教育体育局、贺兰县教学研究室
发： 工作室成员所在学校